



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "DOMENICO REA"

ISTITUTO PROFESSIONALE PER I SERVIZI ENOGASTRONOMICI E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA  
 SERVIZI SOCIO SANITARI: ARTI AUSILIARIE DELLE PROFESSIONI SANITARIE ODONTOTECNICO  
 TECNICO AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA  
 LICEO SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
 COD. MINISTERIALE: SAIS07700L | COD. FISCALE: 94086160655 | COD.UFF.8D4EV6  
 SITO WEB: [www.istitutoperioredomenicorea.edu.it](http://www.istitutoperioredomenicorea.edu.it)



Ministero dell'Istruzione,  
 dell'Università e della Ricerca

### Circolare n. 79

Agli Alunni e Docenti

TUTTI

Al personale ATA

Al DSGA (per gli adempimenti di competenza)

Al Sito WEB/Atti

#### Oggetto: **Celebrazione Giornata della Memoria. Lunedì 27 gennaio 2025.**

In questo particolare momento storico l'I.I.S. D. Rea sente il bisogno di sollecitare tutta la comunità scolastica a una profonda riflessione, nel nome di un impegno civico contro ogni forma di discriminazione e violenza verso le persone e i popoli.

In occasione della Giornata della memoria, **lunedì 27 gennaio 2025**, Il Dipartimento di lettere propone, per tutte le classi, la visione del film "Jojo Rabbit", scritto, diretto, co-prodotto e co-interpretato da Taika Waititi nel 2019.

Il soggetto, tratto dal romanzo "Il cielo in gabbia" (Caging Skies, 2004) di Christine Leunens, già pubblicato col titolo "Come semi d'autunno", è stato adattato piuttosto liberamente dallo stesso regista, che per questo ha ottenuto l'Oscar e il BAFTA alla migliore sceneggiatura non originale nel 2020.

I docenti di lettere sono invitati a sensibilizzare gli alunni sul tema.

Per tutte le classi il film, fruibile dal PC, verrà proiettato in classe alle ore 10:00.

Al termine della visione, tutti gli studenti compileranno una scheda questionario relativa al film proiettato.

Si ricorda che la legge 20 Luglio 2000 n. 211 ha istituito il "Giorno della Memoria" in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti. Il testo della legge è il seguente:

**Art. 1.** *La Repubblica italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, "Giorno della Memoria", al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati.*

**Art. 2.** *In occasione del "Giorno della Memoria" di cui all'art.1, sono organizzati cerimonie, iniziative, incontri e momenti comuni di narrazione dei fatti e di riflessione, in modo particolare nelle scuole di ogni ordine e grado, su quanto è accaduto al popolo ebraico e ai deportati militari e politici italiani nei campi nazisti in modo da conservare nel futuro dell'Italia la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia nel nostro Paese e in Europa, e affinché simili eventi non possano mai più accadere.*

Il Dirigente Scolastico

*Anna Maria D'Angelo*

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

## Scheda film



**Regia:** Taika Waititi.

**Soggetto:** tratto dal romanzo del 2004 "Come semi d'autunno" ("Caging Skies") di Christine Leunens. Il libro è stato pubblicato anche con il titolo: "Il cielo in gabbia".

**Sceneggiatura:** Taika Waititi.

**Montaggio:** Tom Eagles. **Fotografia:** Mihai Mălaimare Jr. **Musiche:** Michael Giacchino.

**Scenografia:** Ra Vincent. **Costumi:** Mayes C. Rubeo.

**Trucco:** Dannelle Satherley.

**Interpreti:** Roman Griffin Davis (Johannes "Jojo Rabbit" Betzler), Thomasin McKenzie (Elsa Korr), Scarlett Johansson (Rosie Betzler), Taika Waititi (Adolf), Archie Yates (Yorki), Rebel Wilson (Fräulein Rahm), Sam Rockwell (Capitano Klenzendorf), Stephen Merchant (Deertz), Alfie Allen (Finkel)...

**Casa di produzione:** Fox Searchlight Pictures, TSG Entertainment, Piki Films, Defender Films, Czech Anglo Productions.

**Distribuzione (Italia):** 20th Century Fox Italia (Walt Disney Studios Motion Pictures).

**Origine:** Germania.

**Genere:** Commedia drammatica.

**Anno di edizione:** 2019.

**Durata:** 108 min.

## Sinossi

Jojo Betzler è un bambino di 10 anni che, nella Germania del 1945, si appresta ad entrare, con orgoglio e trepidazione, nella Deutschen Jungvolk. In realtà, questo timido e dolce "ometto" è forse il più improbabile neonazista della storia, ma il suo amico immaginario è fortemente convinto che la sua "anima tedesca" debba giurare fedeltà assoluta alla causa. Del resto, il confidente invisibile di Jojo non è un grande coniglio bianco come *Harvey* (1950), né il seduttore bogartiano di *Provaci ancora Sam* (1972), tanto meno un calciatore-filosofo come Cantona ne *Il mio amico Eric* (2009), bensì, niente meno che Adolf Hitler.

Una versione buffa e caricaturale del terribile dittatore, frutto della fantasia di un bambino "molto gracilino, non molto popolare e che non riesce ancora ad allacciarsi le scarpe", ma pur sempre un dispotico Adolf. E quando Jojo scopre che la madre Rosie, donna libera, coraggiosa e creativa, nasconde in casa Elsa, una ragazzina ebrea (che ama il disegno e la poesia) una serie di eventi connessi trasformano radicalmente il suo pensiero e la sua vita.

Liberamente ispirato al romanzo del 2004 "Il cielo in gabbia" di Christine Leunens, *Jojo Rabbit*, del regista, sceneggiatore e attore neozelandese Taika Waititi (*Vita da vampiro - What We Do in the Shadows*; *Selvaggi in fuga*; *Thor: Ragnarok...*), è un mix ben congegnato di commedia, favola e dramma. I modelli cinematografici sono evidenti e dichiarati dal regista stesso: Charlie Chaplin, Ernst Lubitsch, Mel Brooks, per citarne alcuni. Originalità e inventiva si riflettono anche nella colonna sonora musicale che alterna brani pop, rock e blues alle composizioni originali, più classicheggianti, di Michael Giacchino. Non un semplice accompagnamento sonoro, ma una presenza fondamentale capace di incarnare l'essenza del film e di esprimere musicalmente l'anima dei personaggi, coinvolgendo anche noi spettatori nella lotta per la vita, la libertà, il diritto di danzare, scatenando la gioia contro l'odio della guerra, del pregiudizio e della sopraffazione.

«I bambini non nascono nell'odio, vi vengono addestrati». (Cit. Taika Waititi).